

# 書名：光暗時空-短篇藝文集



作者：曾樹基  
出版：華基基金  
出版年份：2011年  
版式設計：方蘇  
承印：藍馬柯式印務有限公司  
發行：進一步多媒體有限公司  
定價：HK\$50  
頁數：120頁  
ISBN：978-988-15171-1-7



## 內容簡介

此書見證作者多議題的矛盾人生。他從不喜歡單用半邊腦袋。寫慣了政經論析，這裏結集的第一次屬於文藝作品。

除少數詩詞和散文外，都是短篇故事。內容編為四節：(一) 青少年；(二) 懷舊中環人；(三) 生死間；及(四) 時空。前三節大致按生命或歷史次序；第四節超越如此分類。

「懷舊中環人」八篇取自1978-79年《文化新潮》月刊以筆名「韓亦倫」發表的小說，作了最輕微的錯漏多餘訂正。英文字詞因當時刊物要降低植字、校對成本而全用大寫，在此保留原來風味。

新作包括「青少年」、「生死間」與「時空」各兩篇；於2010年12月至2011年2月初的嚴寒冬天擬成。其餘的近年上載了網站，稍經潤飾。

藝文作品難免蘊含「自傳」元素，本集却不必深究。大部份人物、名字與情節皆屬虛構。作者未回歸空幻，仍嘗試擺脫自身意識鎖困。眾多角色從沒親身扮演，其經驗感覺，須靠觀察想像。文學並非邏輯或實証分析。讓心靈另一半抒發，釋放點情懷，有善待自己的意圖，希望未致於虐待讀者。

## 作者簡介

曾樹基 1950 年出生香港，清苦的週遭環境對他影響深刻，個人自由跟羣體共存的矛盾早植心間。1970 年代於香港大學主修政治及西方哲學，並參與青年運動，屬「社會派」領袖之一，曾出版《香港與中國之間》、《巨龍口裏的明珠》、《香港政治經濟學》等文集。

1978 年完成中文大學工商管理碩士課程，進入金融資本主義環節工作；《文化新潮》的「中環人」及其它寫作乃當時的產物。

體驗了理想對現實的矛盾，他決定前往英國進修經濟學，提升知識。回港跟友儕創立政治組織「匯點」，還任一家發鈔銀行的研究員，首次面臨港元危機。1985 年加入浸會學院(大學)經濟系，1997 年當教授，2010 年退休。期間就香港的貨幣局制度、競爭政策、中港融合諸類課題，提過些主要意見。

2002 年他罹患癌症，治療後倖存。2003 年他開始個人網站：<http://www.sktsang.com>；陸續上載各類內容。2009 年與好友黃醒華創辦華基基金 (<http://tsangwongfoundation.org>)，以非謀利團體註冊，目標在建立歷史檔案，回饋社會，以及提供刺激思維的平台。